**FESTIVAL DE DANÇA DE ERECHIM – 4ª EDIÇÃO/2024 - FICHA DE INSCRIÇÃO**

Preencha a ficha abaixo com TODAS as informações solicitadas. Você pode inscrever um máximo de bailarinos conforme regulamento. **A ficha deverá ser preenchida no computador** para evitar erro nas informações que são de responsabilidade da Escola/Grupo inscrito. Deverá ser preenchida uma ficha por coreografia inscrita no festival.

|  |  |
| --- | --- |
| **Escola / Grupo:** |  |
| **Diretor / Responsável:** |  |
| **Endereço:** |  |
| **Cidade:** |  |
| **Fone:** |  |
| **Email:** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inscrição para:** | | | Mostra de Dança: [ ] | | | | Competição: [ ] | | | | | | | |
| **Nome da Coreografia:** | | |  | | | | | | | | | | | |
| **Coreógrafo:** | | |  | | | | | | | | | | | |
| **Modalidade:** | | |  | | | | | | | | | | | |
| **Categoria:** | | | Solo: [ ] | | Duo: [ ] | | | | Trio: [ ] | | | Grupo: [ ] | | |
| **Faixa etária:** | | | Infantil: [ ] | Infanto-Juvenil: [ ] | | | | Juvenil [ ] | | | Adulto [ ] | | | Sênior [ ] |
| **Música**: | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Compositor:** | |  | | | | | | | | **Duração:** | | |  | |
|  | **Bailarino** | | | | | **Data Nascimento** | | | | **Idade** | | | **RG** | |
| 1 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 2 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 3 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 4 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 5 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 6 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 7 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 8 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 9 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 10 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 11 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 12 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 13 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 14 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 15 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 16 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 17 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 18 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 19 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 20 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 21 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 22 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 23 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 24 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |
| 25 |  | | | | |  | | | |  | | |  | |

**AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM**

Autorizo a Associação Comercial, Cultural e Industrial de Erechim – ACCIE, sediada Rua Henrique Pedro Salomoni, s/n, Bairro Frinape, na cidade de Erechim, Estado do Rio Grande do Sul, inscrita no CNPJ sob n° 89.430.490/0001-70, a veiculação de fotos, som e/ou imagem de forma individual ou coletiva dos integrantes da(s) coreografia(s) **(Insira aqui o nome das coreografias** apresentada(s) pela Escola/Grupo **(Insira aqui o nome da Escola/Grupo]** no Festival de Dança de Erechim – 3ª edição. A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem acima mencionada em todo território nacional e no exterior, em forma fotográfica(s), em vídeo(s) e/ou quaisquer outra(s) forma(s) de mídia, podendo vincular inclusive o meu nome acima nominado, em divulgações jornalísticas ou publicitárias, produções fotográficas, audiovisuais e de gravações de imagens, em materiais impressos, publicações internas e/ou externas, palestras e/ou materiais EAD, programas televisivos, redes sociais e/ou outros dessa natureza, sem fins lucrativos, permitindo igualmente a disponibilização deste material em DVD ou outra forma de mídia em acervos de biblioteca, periódicos, entre outros.

Esta autorização não gera e não gerará no futuro e também não ensejará interpretação de existir quaisquer direitos remuneratórios, vínculos ou obrigações trabalhistas, securitárias, previdenciária, indenizatória, ou mesmo empregatícia, entre o(a) cedentes e a Associação Comercial, Cultural e Industrial de Erechim – ACCIE.

Por fim, estamos cientes e de acordo que a divulgação não viola os direitos de imagem e de privacidade do cedente e de seus integrantes, e que o material constituído por imagens e sons pertence exclusivamente a **Associação Comercial, Cultural e Industrial de Erechim – ACCIE,** que poderá usá-lo a seu exclusivo critério. O responsável firmatário da presente declara ter autorização dos demais integrantes do grupo para firmar o presente termo.

**Preencha aqui local e data**

*Preencha acima o nome da cidade e a data, por extenso. (Ex: Erechim, 9 de julho de 2024)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Diretor / Responsável:** |  |
| **CPF** |  |
| **Escola** |  |
| **CNPJ** |  |
| **E-mail e Telefone** |  |

Assinatura:

**DECLARAÇÃO DIREITOS AUTORAIS DAS COREOGRAFIAS**

Declaro deter autorizações e os direitos de uso da(s) coreografia(s) **(Insira aqui os nomes das coreografias)** inscrita(s) pela Escola/Grupo **(Insira aqui o nome da escola)** para sua exibição pública no Festival de Dança de Erechim 2023.

**Preencha aqui local e data**

*Preencha acima o nome da cidade e a data, por extenso. (Ex: Erechim, 9 de julho de 2024)*

**Assinatura do Coreógrafo**

|  |  |
| --- | --- |
| **Diretor / Responsável:** |  |
| **CPF** |  |
| **Escola** |  |
| **CNPJ** |  |
| **E-mail e Telefone** |  |

**TERMO DE RESPONSABILIDADE E COMPROMISSO PELO USO DO POLO DE CULTURA**

Pelo presente termo de RESPONSABILIDADE E COMPROMISSO, eu \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador do CPF/CNPJ n° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, domiciliado ou sediado na \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nº\_\_\_\_\_\_\_, no bairro \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, na cidade de \_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, no Estado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, telefone de contato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, responsável pela Escola/Grupo \_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ doravante denominado COMPROMISSADO, de acordo com o previsto nos Critérios de utilização do Polo de Cultura, firma o presente Termo, nas seguintes condições:

Não é permitido:

* O uso de materiais que possam danificar as dependências do Auditório (palco, plateia e outras áreas), tais como pregos, grampos, tintas, colas e similares, a mesma proibição será para comportamento pessoal e/ou de grupo;
* Conectar fios e cabos em quadros disjuntores sem autorização da administração do Pólo de Cultura
* Acessar as dependências com equipamentos a gás, material inflamável ou qualquer outro que cause risco de explosão ou incêndio;
* Conduzir cigarros acesos, assemelhados, bem como cigarros eletrônicos;
* Espetáculos pirotécnicos (fogos indoor);
* Portar, transportar, fazer uso, ou mesmo permanecer com fogos de artifício e/ou artefatos explosivos e/ou inflamáveis nas dependências internas;
* Chuvas de prata e papel picado, bolinhas de isopor ou assemelhados, água, fogo, areia, terra, etc.;
* Manter materiais nas dependências do auditório após o término da desmontagem;
* Não respeitar a legislação referente ao volume dos espetáculos (decibéis);
* Acessar com armas de fogo;
* Cenas que possam causar desconforto aos participantes do evento (neblina, neve);
* Colocar banners, lâmpadas, caixas de som, cenário, tripés, etc., no interior do auditório (plateias);
* Materiais contundentes, suportes e mastros para faixas e banners e buzinas nas plateias;
* Usar andaimes;
* Usar máquinas de fumaça
* Colocar cadeiras extras nas plateias e corredores do Auditório.

**Preencha aqui local e data**

*Preencha acima o nome da cidade e a data, por extenso. (Ex: Erechim, 9 de julho de 2024)*

Assinatura do Responsável: